

Un Catalizador para Facilitar y Apresurar la Adquisición de Lenguaje Por Paul Madaule*

Listening Fitness™

Escuchar es una función distinta a oír. Mientras oír es la percepción indiscriminada de todos los sonidos que llegan a los oídos, escuchar es la habilidad de tomar los sonidos que queremos y rechazar aquellos que no queremos. Esta es la razón por la cual la escucha juega un rol en la adquisición de lenguaje. Y las buenas noticias son que la escucha puede ser entrenada.

Listening Fitness es un método que ofrece una manera práctica fácil y efectiva de entrenar y desarrollar la escucha. Operando un nivel sensorial perceptual básico, Listening Fitness mejora la capacidad del estudiante de discriminación sonora, inflexiones y ritmos de un nuevo lenguaje. Esto provee al estudiante una mayor claridad de percepción sonora para ser capaz de asociar el significado con el sonido. El resultado facilita enormemente la comprensión de un lenguaje nuevo. Aplicado simultáneamente con cursos de lenguajes, el Listening Fitness es una herramienta poderosa para el aprendizaje de idiomas extranjeros debido a que acelera la manera en la que adquirimos el lenguaje de manera natural.

Como los Niños aprenden su Idioma

Los niños inician el aprendizaje de su lengua madre por medio de juegos. Ellos juegan con el lenguaje como si fuera una pelota; “atrapando” los sonidos con sus oídos y luego “lanzándolos” de vuelta con su voz, tratando de imitar la manera en la que escuchan los sonidos una y otra vez hasta que los han dominado.

Lo que al inicio fue un juego de lanzar y atrapar se convierte en una experiencia de comunicación. Los niños rápidamente se vuelven conscientes del impacto de sus expresiones. Por ejemplo, los niños aprenden que cuando dicen “Papa”, un señor viene con una gran sonrisa. De manera similar el decir la palabra “jugo” trae algo sabroso para beber. Los niños lo reconocen, produciendo sonidos ellos son capaces de obtener lo que necesitan y por medio de este proceso es que empiezan a asociar significado con sonido. En otras palabras, el lenguaje es inicialmente tratado como un juego de sonidos y más tarde es cuando el sonido adquiere un significado. En el proceso, los niños entrenan su sistema auditivo (escucha receptiva) y su voz (escucha expresiva) para adquirir lenguaje.

Nosotros sabemos que un niño pequeño expuesto a dos o más lenguajes se vuelve espontánea y fácilmente bilingüe, una habilidad que declina rápidamente con el paso del tiempo. Tras todo esto está el hecho de que mientras los niños alinean su escucha y control de voz con sonidos específicos de su lengua(s) madre, ellos también eliminan automáticamente o seleccionan aquellos sonidos que no pertenecen a su lenguaje. En otras palabras, a través de su auto entrenamiento de tomar, o escuchar aquellos sonidos que forman su lengua madre, los niños también aprenden a rechazar los sonidos que no necesitan. Por medio de este proceso, otros idiomas se transforman en “extranjeros” para ellos.

Dos Fases en la Adquisición de Lenguaje

Para adquirir un nuevo lenguaje a edad avanzada se necesita “re-abrir” nuestro oído de escucha al espectro de sonido del nuevo lenguaje. Para hacer esto, tenemos únicamente que regresar a la manera en la que hemos entrenado nuestro oído y voz cuando éramos niños. Con Listening Fitness, este re-abrir consiste en dos fases, la fase receptiva y la expresiva.

La fase receptiva simula lo que mencionamos anteriormente el “atrapar la pelota” auditivamente. El estudiante escucha grabaciones del nuevo idioma, incluyendo historias pre-grabadas, poemas y canciones al igual que música clásica. Estos sonidos son modificados por el LiFT (Listening Fitness Trainer) antes de que lleguen a los oídos del estudiante por medio de los audífonos. El LiFT es un aparato de audio que puede ser descrito mejor como un simulador de escucha de alta calidad, que provee un “ejercitamiento de la escucha” que nosotros llamamos “earobics”. Como mencionamos anteriormente, este proceso facilita y acelera comprensión.

La fase expresiva es la parte de “lanzar la pelota” en el entrenamiento. Ahora que el estudiante esta listo para procesar los sonidos del lenguaje nuevo es tiempo de trabajar en su propia voz. En esta fase, la voz es retro alimentada a los oídos después de haber sido modificada y enriquecida por el LiFT. El uso de grabaciones de lenguaje para ser repetidos por el estudiante, la interacción con el profesor, y la lectura en voz alta son todos componentes de la fase expresiva.

Esta fase del aprendizaje facilita enormemente la fluidez y espontaneidad de habla en el nuevo idioma.

Un programa promedio de Listening Fitness para adquisición de nuevo idioma requiere de 40-50 horas, un tercio de las cuales son dedicadas a la fase receptiva y dos tercios a la fase expresiva. Listening Fitness es adaptado idealmente para la inclusión en un curso de inmersión de lenguaje

*Paul Madaule es el fundador y director del Listening Centre en Toronto. Junto con el equipo del Listening Centre, el desarrollo Listening Fitness. Listening Fitness parte del trabajo del Dr. Alfred Tomatis.